



Miroslav Masin (Makedonija)  
ulje na platnu / 110 x 90 cm / 2002.



Izdavač: JU Muzeji i galerije Budve

Za izdavača: mr Lucija Đurašković

Glavna i odgovorna urednica: mr Lucija Đurašković

Organizator: Spomen-dom „Crvena komuna”, Petrovac

Kustosi izložbe: mr Milijana Istijanović, mr Dragan Mijač Brile

Lektura i korektura: Miroslav Karović

Tehnička realizacija izložbe: Božo Lukateli

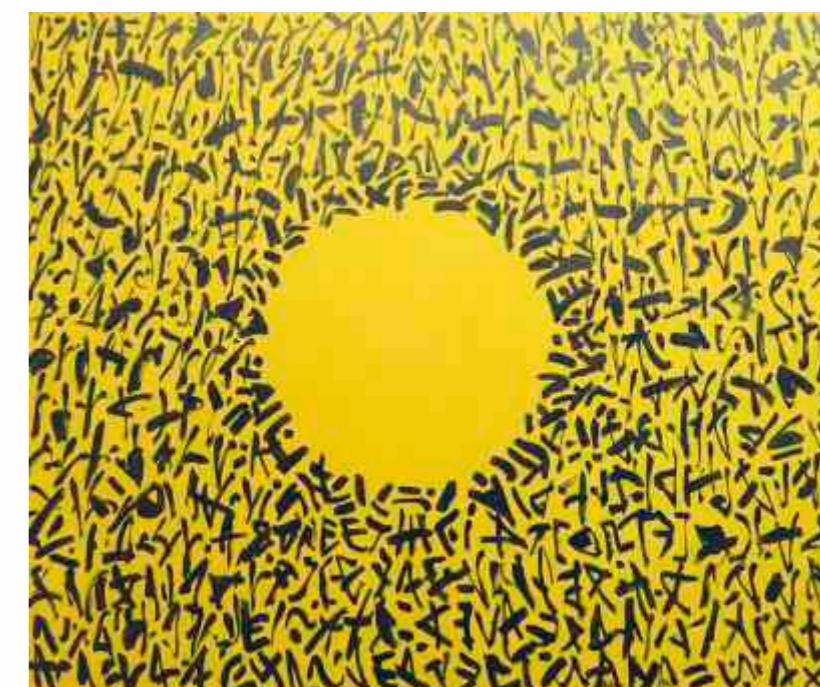
Dizajn: Darko Mandić

Štampa: OPUS3, Podgorica

Tiraž: 150



Milorad – Bata Mihailović (Srbija)  
ulje na platnu / 130 x 97 cm / 1977.



## *Apstraktni ekspresionizam*

Spomen-dom „Crvena komuna”  
Galerija „Marko K. Gregović”, Petrovac

novembar – decembar 2020.

...

Na izložbi pod nazivom „Apstraktni ekspresionizam” predstavljeni su likovni stvaraoci iz umjetničke zbirke Međunarodne likovne kolonije „Buljarica Art” – koja obuhvata izbor radova gestualnog i kolorističkog izraza.

Odabrana umjetnička djela za ovu izložbu predstavljaju učesnike kolonije i autore sličnih senzibiliteta i likovnih poetika, a koji se bave nepredmetnom izražajnom formom i na svojstvene načine obilježavaju suočavanje individualnog, sukob unutrašnjih svijetova, ličnih stavova i emocija. Kroz boju i poteze oslobađaju emocije duhovnih doživljaja i psiholoških stanja. Snažni impulsi i potezi bojenih površina slikaju atmosferu ličnih preokupacija koji su produkti likovne imaginacije umjetnika, egzistencijalnih osjećaja i vizija kroz apstraktne predstave i forme. Postavka obuhvata radove velikog formata i različitog kolorita, tamnije i svijetlije game, zatim jarke palete i monohromnih slikarskih kompozicija, kao i dinamiku u potezima i nanosima boja od lazurnih do pastoznih.

Kroz dvadeset i četiri godine postojanja najstarije likovne kolonije u Crnoj Gori sakupljena umjetnička djela čine bogati opus i pokazuju razvoj umjetnosti u regionu i šire, od kraja devedesetih do današnjih dana kroz različite tematike i stilska opredjeljenja, od tradicionalnog slikarstva do enformela i apstraktnog slikarstva.

Naslovna strana – Anka Burić (Crna Gora)  
ulje na platnu / 100 x 120 cm / 2004.

Zadnja strana – Gligor Čemerski (Makedonija)  
ulje na platnu / 180 x 90 cm / 2008.



**Dik Roberts (SAD)**  
kombinovana tehnika / 110 x 90 cm / 2007.



**Nevenka Stojsavljević (Srbija)**  
ulje na platnu / 110 x 90 cm / 2001.

Iz fonda Međunarodne likovne kolonije  
„Buljarica Art”

Umjetnici:

Anka Burić (Crna Gora), ulje na platnu, 2004.

Dragan Mijač Brile (Crna Gora), ulje na platnu, 2007.

Milorad – Bata Mihailović (Srbija), ulje na platnu, 1977.

Danica Basta (Srbija), ulje na platnu, 1998.

Gligor Čemerski (Makedonija), ulje na platnu, 2008.

Stojan Đurić (Srbija), ulje na platnu, 2002.

Eleni Vlahu (Grčka), ulje na platnu, 2002.

Ljubinka Jovanović (Srbija), ulje na platnu, 2011.

Ana Počuča (Srbija), ulje na platnu, 2005.

Đorđe Crnčević (Crna Gora), ulje na platnu, 2000.

Miroslav Masin (Makedonija), ulje na platnu, 2002.

Nevenka Stojsavljević (Srbija), ulje na platnu, 2001.

Perica Donkov (Srbija), ulje na platnu, 1998.

Vojislava – Beca Tanurdžić (Srbija), ulje na platnu, 1998.

Sergej Andreevski (Makedonija), ulje na platnu, 2016.

Mihailo Mujo Jovičević (Crna Gora), ulje na platnu, 2014.

Ivana Tiodorović (Crna Gora), kombinovana tehnika, 2014.

Dik Roberts (SAD), kombinovana tehnika, 2007.

Gerlinde Pistner (Njemačka), akrilik na platnu, 2018.

Aksana Hajdukovich (Bjelorusija), akrilik na platnu, 2018.

Pippo Altomare (Italija), akrilik na platnu, 2018.

Konstantin Anastasov Konstantinov (Bugarska), akrilik na platnu, 2017.

Dančo Ordev (Makedonija), akrilik na platnu, 2016.

Morakot Ketklao (Tajland), kombinovana tehnika, 2019.

Danieal Revayova-Lichardusova (Slovačka), akrilik na platnu, 2019.